

Московская епархия Русской Православной Церкви. ХРАМ СВЯТИТЕЛЯ НИКОЛАЯ ЧУДОТВОРЦА. По благословению настоятеля прот. Александра Трушина.

ΠΡΕΟ**ΕΡΑ**ΧΕΗΜΕ ΓΟ**C**ΠΟ**D**Α **Ε**ΟΓΑ Μ **CΠΑC**Α ΗΑШΕΓΟ **ΜΜCYC**Α **ΧΡΜC**ΠΙΑ

Преображение Господне – двунадесятый праздник, который Православная Церковь отмечает 19 августа. В народе его обычно называют Яблочным Спасом.

Преображение Господне входит в число двунадесятых праздников, то есть двенадцати самых значимых событий из земной



жизни Христа и Богородицы. Его описание содержится в трех Евангелиях.

Чтобы поддержать веру в Своих учениках, когда они увидят Его страдающим, Иисус Христос показал им Свою Божественную Славу. Незадолго перед крестными страданиями Иисус Христос взял трех из Своих ближайших учеников: Петра, Иакова и Иоанна – и взошел с ними ночью на высокую гору помолиться. Это была гора Фавор, покрытая богатой растительностью от основания до вершины.

Когда Спаситель молился, утомленные ученики заснули. А когда проснулись, увидели, что Иисус Христос преобразился: Лицо Его просияло, как солнце, а одежды Его стали белее снега и блистали, как свет.

В это время ученики увидели рядом с Иисусом Христом пророков – Моисея и Илию, беседующих с Ним.

В неизреченной радости апостол Петр простосердечно обратился ко Господу: "Наставник! хорошо нам здесь быть; сделаем три кущи, одну тебе, одну Моисею и одну Илии". В этот момент апостолов осеняет светлое облако, из которого раздается глас Божий: "Сей есть Сын Мой Возлюбленный, в Котором Мое благоволение; Его слушайте". Сходя с горы, Христос заповедовал ученикам не рассказывать о дивном явлении до Его Воскресения.

Праздник Преображения Господня отмечается с IV века – времени, когда святая царица Елена построила храм Преображения Господня на месте события.

Богословское содержание Преображения Господня трудно переоценить. Выдающийся византийский богослов и один из величайших православных святых XIV века святитель Григорий Палама сформулировал учение о Фаворском Свете — одном из проявлений благодати, через которую человек соединяется с Богом. На этом учении зиждется исихазм — восточно-христианская практика так называемой умной молитвы.

Народное название праздника Преображения Господня – Яблочный Спас. В этот день по традиции освящаются плоды нового урожая. По уставу положено освящать виноград, но в России, где виноград не вызревает, – яблоки, груши и другие плоды.

По уставу Успенского поста, на шестой день которого приходится праздник, в этот день позволяется есть рыбу.

Иван Шмелев. Отрывок из романа «Лето Господне»: ≪Ну, а сколько, скажут, у нас Спасов? А ты знаешь. Три Спаса. Первый Спас загибает он желтый от политуры палец, страшно расплющенный, - медовый Спас, Выносят. Значит, лету конец, мед Крест выламывть, пчела не обижается… пошабашила. Второй Спас, завтра яблошный, который в от, Спас-Преображение Господне».

Спасами (сокращенная форма от слова Спаситель, Иисус Христос) называют три летних праздника, посвященных Христу: Происхождение Честных Древ Животворящего Креста Господня, Преображение Господне, перенесение Нерукотворного образа Спасителя (Медовый Спас, Яблочный Спас и Ореховый Спас).

Яблочный Спас. Райские плоды. Невольно хочется вспомнить о них, когда видишь на Преображение яблоки, груши, виноград,— внесенными в святилище Божие для освящения.

Это делается не только потому, что к этому времени созревают фрукты, но и потому, что тут есть связь с обновлением твари. Они напоминают погубленное райское блаженство, а с другой стороны — утешают нас обещанием, что в будущем мире будут и некие обновленные, прекрасные наслаждения.

В житиях святых о сем говорится нередко. Таким образом, этот благочестивый обычай весьма приличествует именно преображению твари. Сама сладость вкусных плодов говорит о той радости, о том блаженстве, которое ожидает праведных в Царстве славы; напоминает о той духовной сладости, которую пережил апостол Петр с другими учениками на Фаворе: Господи! как нам хорошо! (Мк. 9, 5).

То же пережил Н. А. Мотовилов в беседе с преподобным Серафимом во время его преображения. Конечно, Царство Божие не пища и питие, говорит апостол Павел, а правда и мир и радость в Духе Святом (Рим. 14, 17); но человек, по своему стремлению к образному, видимому пониманию невидимых вещей, да и по неизбежности, ибо для «новых» вещей нужны и новые слова (ср.: 2 Кор. 12, 4),— хочет выразить духовные истины внешними, понятными обрядами.

Так и здесь: будущее блаженство славы Царства Божия верующий христианин изображает под образом сладких плодов.

И вообще, очень часто в Святом Писании будущие духовные блага переводятся на язык вкуса; например, еще в древнем Завете царь Давид говорит: Вкусите и видите, яко благ Господъ (Пс. 33, 9). Поэтому этот псалом читается теперь после освящения пяти хлебов, пшеницы, вина и елея, и после причащения, в конце литургии. И Господъ говорит, что Он будет вкушать — «пить» «новое вино» — «в Царстве Отца» (Мф. 26, 29) с учениками в Царствии Божием (Мк. 14, 25'; Лк. 13, 29), в Царстве Христовом (Еф. 5, 5; Лк. 22, 30).

И самое духовнейшее, высочайшее, непостижимейшее – таинство Тела и Крови Он дал нам под видом хлеба и вина, сказав: «ядите» и «пиите».

И у святых отцов постоянно встречаются подобные образы. Святой Макарий Египетский говорил, что иногда человек, сподобившийся причастия Святого Духа, чувствует себя как бы «пьяный» и т. п. но, конечно, все это нужно понимать в особом, духовном, смысле.

Ведь и Мотовилов говорил о сладости, теплоте, благоухании, конечно – не телесных, а подобных этим ощущениях. Какая уж теплота,

когда на него и преподобного Серафима снег на вершок нападал, пока продолжалось все это состояние и пока святой Серафим объяснил ему все переживаемое?! Поэтому у святых отцов очень часто такие сравнения предваряются словами: «как бы». Да и о Христе, во время преображения Его, говорится: «как бы солнце»; об одеждах: «как бы снег».

Медовый Спас - 14 (1) августа.

В этот день Православная Церковь совершает празднество Всемилостивому Спасу и Пресвятой Богородице. Начинается Успенский пост — самый короткий, но строгий почти как Великий пост. Пост предваряет праздник Успения Божией Матери. А его первый день — Происхождение (или Изнесение: слово Происхождение означает крестный ход) Честных Древ Животворящего Креста Господня. В центр храма на утрени выносится Крест.

История Медового Спаса.

Праздник Происхождения Честных Древ Животворящего Креста Господня был установлен в IX веке в Константинополе: каждый год часть Животворящего Креста, который хранился в домовой церкви греческих императоров, приносили в храм Святой Софии и освящали воду для исцеления болезней. Первый день августа был выбран именно потому, что в этом самом жарком месяце особенно распространялись болезни, люди же прикладывались ко Кресту, на котором был распят Христос, пили освященную им воду и получали долгожданное здоровье.

Празднество Всемилостивому Спасу и Пресвятой Богородице установлено по случаю знамений от икон Спасителя, Пресвятой Богородицы и Честного Креста во время сражений святого благоверного князя Андрея Боголюбского (1157-1174) с волжскими болгарами.

В 1164 году Андрей Боголюбский предпринял поход против поволжских болгар, теснивших угнетенных жителей Ростовской и Суздальской земли. Уповая на помощь Царицы Небесной, князь взял с собой Ее чудотворную икону, которая была принесена им из Киева и впоследствии получила наименование Владимирской. Два священника в облачении несли перед войском святую икону и Честный Крест Христов. Перед сражением благочестивый князь, приобщившись святых Таин, обратился с горячей молитвой к Богородице: «Всяк уповаяй на Тя, Госпоже, не погибнет, и я грешный имею в Тебе стену и покров». Вслед за князем пред иконой пали на колени полководцы и воины и, приложившись к образу, пошли против врага.

Болгары были разбиты и обращены в бегство. По преданию, в тот же день греческим императором Мануилом была одержана победа над

сарацинами. Непреложным доказательством чудесности обеих этих побед послужили огромные огненные лучи, выходившие от бывших в войсках икон Спасителя, Божией Матери и Святого Креста. Эти лучи покрывали полки благоверных правителей Греции и России и видны были всеми сражавшимися. В память об этих чудесных победах, с обоюдного согласия князя Андрея и императора Мануила и по благословению представителей высшей церковной власти, и был установлен праздник Всемилостивому Спасу и Пресвятой Богородице.

Смысл Медового Спаса.

Само название «Спас»» указывает на то, что все помянутые события так или иначе связаны со Спасителем мира, Господом Иисусом Христом и напоминают нам о необходимости веры в Него и упования на Его милость. Но Спасителем может назвать Господа только тот, кто осознаёт своё положение как опасное, гибельное. И если мы это своё подлинное положение забываем, то нам его помогают осмыслить драматические события и обстоятельства, превосходящие наши силы и грозящие нам многими лишениями и даже самой смертью.

Изнесение Честных древ для нас — это не только обряд поклонения животворящему Кресту, не только проявление благоговения, но и повод исповедовать свою немощь перед величием и сложностью этого мира, в котором человек без Божьей помощи подобен пылинке в ураганном вихре.

Мы вспоминаем Того, чьей силой орудие казни сделалось древом жизни для верующего. И тогда даже пожары, засуха, жара — могут сделаться для нас источником жизни, покаянного осмысления суетности этого мира, осознания высшего призвания души, могут стать для нас началом реального обращения к Богу.

Ко дню, когда мы вспоминаем и чтим означенные события, приурочено и начало Успенского поста. Пост этот, двухнедельный и строгий, подготавливает нас к празднованию Успения Пречистой Владычицы Богородицы 28 (15) августа.

Жизнь Пречистой Владычицы была полна невзгод и лишений, ей суждено было перенести муку матери, видящей мучения распятого Сына, и не только Сына, но предвечного Бога, безгрешным своим человеческим естеством страдающего невинно за грехи всего мира.

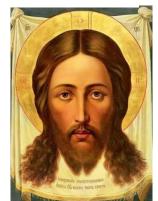
Конечно, эта боль, эти страдания Голгофского предстояния были главной скорбью Пречистой Владычицы в её земной жизни. И воспоминания этого события снова возводит нас к трепетному созерцанию непостижимой тайны искупительной Крестной Жертвы Спасителя, Жертвы, преобразившей орудие смерти в животворящее победоносное Древо Креста Господня. Само Успение Пресвятой Богородицы осознаётся христианами как праздник разрешения от

многотрудных уз земной жизни, праздник полного воссоединения Пречистой Матери со Своим Возлюбленным Сыном.

Но период, предшествовавший этому торжеству, был полон житейских горестей, скорбей тем больших, чем большую праведность являла Пресвятая Богородица. В напоминание о скорби Пречистой Матери, о необходимости воздержанной и строгой жизни и установлен этот пост.

Ореховый Спас - 29 (16) августа.

Этот праздник имеет в народе несколько названий: Малый Спас, Третий Спас, Хлебный Спас, Спас на полотне. Православная Церковь установила этот праздник в ознаменование Нерукотворного образа Господа Иисуса Христа, перенесенного из Едессы в Константинополь.



По преданию, властелин города Едессы (Месопотамия) Авгарь, был болен проказой.

Желая избавиться от недуга, он направил к Иисусу Христу живописца Ананию с письмом, в котором просил исцелить его. Спаситель пообещал направить к властелину своего ученика. Анания попытался нарисовать образ Господа, но у него ничего не получилось. Тогда Господу принесли полотенце по его просьбе, которым он вытер свое лицо. На полотне отпечатался его лик. После воскресения Христа, апостол Фома послал ученика Фаддея исцелить, Образа Спасителя, царя Нерукотворного Едессы Авгаря, который позже прикрепил образ Спасителя над главными воротами города. Похищенное мусульманами полотно только спустя 900 лет было выкуплено византийским императором Михаилом Ш. Во время царствования Константина Багрянородного, в 944 году образ Спасителя был перенесен в Константинополь. С этих пор и было установлено празднование этого события. С этого изображения Христа было написано и вырезано из дерева множество икон.

Называли Третий Спас ореховым. Орехи были для русских людей не лакомством, а важным продуктом питания. Из них делали ореховое ореховое молочко, которое постное использовали кулинарных целей. Ядра ореха содержат до 70% жира и до 25% белков. употребляли в еду "лещину" (теперь фундук), В старину люди Затем купцы стали привозить (с X века) грецкие кедровые орехи. орехи, миндаль, фисташки и арахис. Массовый сбор лесных орехов (лещины) и орехов кедровой сосны разрешался только достижения полной зрелости, после орехового Спаса, то есть 29 (16) августа.

РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ

5 ФЕЛІСКИХ КНИТ НА ЛЕЛІО

Шеф-редактор книжной серии «Настя и Никита» Алина Дальская рекомендует книги, на которые стоит обратить внимание.

1. «Хочу как ты». Юлия Иванова

Книга о том, что каждый из нас уникален. Маленькая паучиха Поля считала, что пауки живут очень скучно. Гуляя в травяных джунглях она встретила муравьёв, кузнечиков, водомерку, дождевого червя, пчелу, гусеницу, божью коровку, бабочку и каждому пыталась подражать. Но у неё ничего не получалось. Когда случилось непредвиденное, оказалось, что Поля обладает редким и нужным талантом.

2. «Летний сад». Елена Литвяк

Знаменитый Летний сад — великолепная достопримечательность Санкт-Петербурга. Как он возник, почему получил своё название, что за статуи его украшают, какая публика гуляла по этим дорожкам, что связывает сад с именами Пушкина, Крылова, Ахматовой... Эту книжку можно с пользой прочитать дома на уютном диване, а можно взять с собой на семейную прогулку по Летнему саду.

3 «Кукольный театр». Майя Барик

Книга описывает процесс создания кукол буквально из ничего: из старых колготок, ложек-вилок, веничков и щёток; из камней и веток; из яичной скорлупы и воздушных шариков; из лоскутов и папье-маше. Здесь есть все стадии создания театра — от и до, а также все виды кукол — перчаточные, тростевые, пикабу, марионетки. От книги масса пользы — она будит детское воображение, вовлекает в «режиссёрскую игру» — важную для развития ребёнка, способствует преодолению стеснительности, формирует полезные навыки (шить, мастерить, клеить, рисовать, вырезать).

4. Загородное ралли №1. Музеи-усадьбы вокруг Москвы. Ксения Новохатько

Игра-прогулка для всей семьи. В наборе — 9 карт с вопросами и брошюра с ответами. На картах изображены увлекательные маршруты по музеям-усадьбам вокруг Москвы — Абрамцево, Архангельское, Горки Ленинские, Дворяниново, Кусково, Мелихово, Мураново, Поленово и Ясная Поляна. Гуляйте и ищите ответы на занимательные вопросы, для которых не нужна специальная подготовка, а только лишь внимание, логика и хорошая погода!

5. История букв своими руками. Светлана Прудовская

Увлекательная история букв и письма. Узнать, как и когда появились на свет буквы вашего имени. Как и не выходя из дома, расшифровать древнерусские граффити. Или создать книгу, из которой выскакивают буквы. Сложнейший материал, над которым страдают филологи в университетах, подан для детей младшего школьного возраста, как увлекательное приключение.

ФЕЛІСКАЯ СПІРАНИЧКА

(Угадай сказку и раскрась).



Уважаемые читатели!

Просим Вас не использовать этот приходской листок в хозяйственных целях. Если он стал Вам не нужен, подарите его другим людям.

Храм Святителя Николая с приделом прп. Кирилла Белоезерского с..Лямцино Домодедовского района Московской области. Наш сайт: www.lyamcino.ru

Эл.почта: nik.hram@yandex.ru

Проезд:

ст.м. «Домодедовская» (выход: первый вагон из центра) маршрутное такси № 404 «Красный Путь» до остановки «село Лямцино» . т. 8-909-938-55-38

Реквизиты:

МКБ «Дом-Банк», БИК 044525317 Кор.Счет 30101810045250000317 Расч.Счет 407038105000000000012 ИНН 5009020829

Храни Вас Господь!