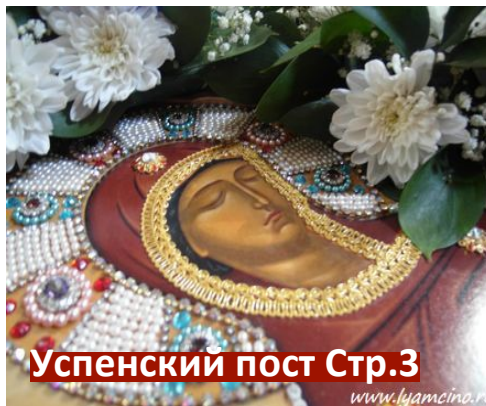
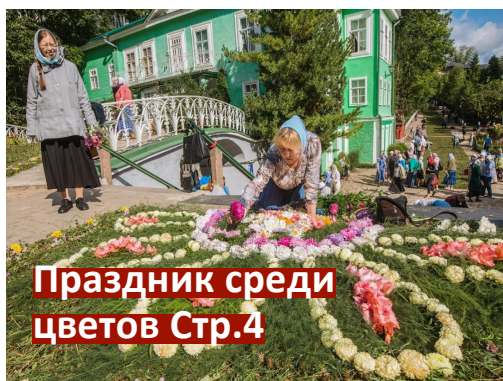


ПРЕОБРАЖЕНИЕ ГОСПОДНЕ

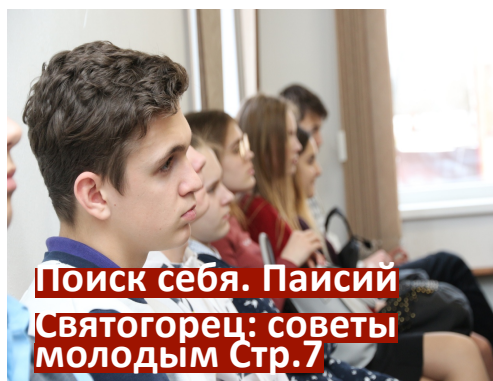
Стр.2



Успенский пост Стр.3



Праздник среди
цветов Стр.4



Поиск себя. Паисий
Святогорец: советы
молодым Стр.7

Темы номера:

Евангелие надо читать по
вертикали и горизонтали
Стр.5

Притча о карандашном
мастере и карандаше Стр.8

Зачем ходить на службу?
Стр.9

Что посмотреть: доброе
грузинское кино и
легендарный Бен-Гур Стр.10

Почему мы кричим на
детей? Стр.11

Тест, кроссворд и раскраски
Стр.12

Слово пастыря

..Празднуя преславное Преображение Господне, мы тем самым празднуем и наше будущее преобразование, которое непременно совершится в вечности. И как вожделенно должно быть для каждого человека это будущее общее преобразование, как необходимо, чтобы человек чаще думал о нем и употреблял все свои усилия к тому, чтобы сподобиться его!

В благородном своем стремлении к достижению славного сего преобразования необходимо, дорогие, помнить следующее: человек состоит из тела и души, а потому телесному, внешнему нашему преобразению должно предшествовать преобразование внутреннее, преобразование души. Именно за преобразованием внутренним следует обыкновенно преобразование внешнее. Мрачен как туча человек в состоянии гнева, ненависти, зависти, проводящий свою жизнь в злодеяниях, преданный пороку или предавшийся отчаянию. Но как только постарается человек стяжать кротость, благодушие, мир, любовь, оставить свою порочную жизнь, на душе у него становится ясно, спокойно – и весь он преобразается. Поэтому если христианин желает себе преобразования внешнего, то он должен сначала преобразиться внутренно.

...Как совершается преобразование человека душевного в человека духовного? При посредстве креста, слагающегося из тяжких трудов самоисправления и самоусовершенствования, когда христианин принуждает себя, отложив ветхого человека с его греховными страстями и привычками, стремиться к добродетели и прилепляться только к тому, что истинно, добро, чисто, любезно, что справедливо, достохвально, что составляет только добродетель и похвалу....(архимандрит Кирилл (Павлов) 1964 г.)

Новости прихода

Дорогие друзья! Будем рады Вашим откликам, пожеланиям, статьям и идеям, а также любой посильной помощи в создании этой приходской газеты. Надеемся, что она сможет заинтересовать всех инициативных и энергичных молодых и не очень☺ людей из нашего прихода. Мы будем также рады видеть и новых прихожан. Пожалуйста, присылайте свои идеи редактору выпуска на iana_nik_hram@mail.ru или обращайтесь в Храм к Светлане Нагорной (на клирос).

История Праздника

19 августа мы празднуем двенадесятый праздник — Преображение Господа нашего Иисуса Христа. Мы вспоминаем евангельское событие, когда на горе Фавор апостолы Иоанн, Петр и Иаков увидели Христа во всей Его Божественной, вечной славе.

Приближались последние дни земной жизни Христа. Впереди — торжественный вход в Иерусалим, Тайная Вечеря, смерть на Кресте и Воскресение. Накануне этих страшных и великих дней Господь впервые прямо спросил своих учеников, за кого они Его считают. Тогда Петр твердо и без колебаний ответил: **Ты — Христос, Сын Бога Живаго** (Мф 16:16), выразив мнение всех апостолов. Значимость его слов заключалась в том, что до этого Сам Иисус никак явно не открывал перед ними Свою Божественную природу, ради того чтобы апостолы уверовали в Него как в Бога и не вынужденно, а свободно. Ведь Он мог открыться перед учениками во всем Своем величии и славе уже в самом начале проповеди, но тогда апостолы исповедовали бы Иисуса как Бога просто из страха, под впечатлением от открывшегося перед ними.

Тогда же Господь, начиная «настраивать» апостолов к предстоящим событиям, сказал, что **Ему должно идти в Иерусалим и много пострадать от старейшин и первосвященников и книжников, и быть убиту, и в третий день воскреснуть** (Мф 16:21). Слова эти так опечалили апостолов, что Петр даже стал прекословить Учителю: **будь милостив к Себе, Господи! да не будет этого с Тобою!** (Мф 16:22). По прошествии нескольких дней Господь, взяв с собой Петра, Иакова и Иоанна, поднялся на гору Фавор, чтобы помолиться. И когда они оказались на вершине, Христос преобразился перед ними: **и просияло лице**

Икона праздника

Пророки
Моисей
и Илия

Скалы
на иконе

Мандорла —
круг света
вокруг
Христа

Лучи
света



Апостолы Петр, Иоанн и Иаков

foma.ru

Его, как солнце, одежды же Его сделались белыми, как свет (Мф 17:1–2). При этом явились два великих ветхозаветных пророка — Илия и Моисей, которые беседовали с Господом о Его будущих страданиях и смерти (Лк 9:31).

На гору опустилось светлое облако, из которого раздался голос Бога Отца: **Сей есть Сын Мой Возлюбленный, в Котором Мое благоволение; Его слушайте** (Мф 17:5). Апостолы в ужасе упали на землю. Когда же они услышали слова, обращенные к ним: **встаньте, не бойтесь** (Мф 17:7) и поднялись, то ветхозаветные пророки и облако уже скрылись, а перед ними стоял их Учитель — уже не сияющий ослепительным светом. Так Спаситель приоткрыл апостолам Свою Божественную природу, укрепив их в вере перед Своими грядущими мучениями и смертью на Голгофе и показав каждому, кто последует за Ним, тот свет, которым он преобразится в Царствии Небесном.

Фаворский свет — свет Божественной славы, которым просияло лицо Христа во время Преображения. В XIV веке возник богословский спор о том, что это был за свет — тварный или нетварный. В итоге восторжествовала позиция святого Григория Паламы, который писал, что ученики Христа «*видели, и видели доподлинно, то нетварное и Божественное Сияние, тогда как [Сам] Бог пребывал незримым в [Своей] пресущественной Сокрытости*». И так как Сам Христос этим светом освятил человеческую природу, то и каждый уверовавший в Спасителя человек, по учению Церкви, может также сподобиться своего личного Преображения, восприняв нетварный, Фаворский свет. Таков величайший смысл этого двенадесятого праздника.

Феофан Грек, знаменитый русский иконописец XIV века, написал одну из самых известных икон Преображения Господня. Сейчас она хранится в Третьяковской галерее. www.foma.ru

Успенский Пост

Успенский пост длится две недели – с 14 по 28 августа. Начинается он праздником Происхождения честных древ Животворящего Креста Господня, который в народе зовется **Медовый Спас**. В этот день освящается в церквях мед нового урожая. А через пять дней празднуется еще один **Спас, Яблочный**. Таково второе, народное название праздника Преображения Господня (19 августа). Связано оно с древним, ветхозаветным обычаем, когда иудеи приносили в благодарность Богу в Храм все, что появилось в поле или в хлеву (пшеницу, плоды, ягненка). Христиане переняли эту традицию, так что когда в августе поспевал первый урожай винограда, его приносили в в церкви как раз на праздник Преображения Господня. В России же по понятным климатическим причинам приносили яблоки.

Успенский пост почти такой же строгий, как и Великий, но мера поста – дело сугубо индивидуальное, зависящее от личного благочестия, физического здоровья и возможностей человека. **Успенский пост посвящен Пресвятой Богородице.** Как рассказывает Церковное предание, после Вознесения Господа Иисуса Христа на Небо Богородица жила в области Иерусалима, посещала места, где проповедовал Ее Сын. Особенно часто она молилась в Гефсиманском саду, откуда Христа повели на суд и крестные страдания. В конце одной из таких молитв Ей явился Архангел Гавриил, который когда-то возвестил Пресвятой Деве Благовест о рождении Божественного Сына. Архангел рассказал, что Ее земной путь заканчивается, и через три дня Бог заберет ее в Свои вечные обители. И Богородица начала готовиться к своему успению.

По преданию, по молитве Пресвятой Девы, все Апостолы, которые в это время проповедовали в разных странах, оказались в Иерусалиме. Они окружали Богоматерь в последний час Ее земной жизни и стали свидетелями Чуда – в необыкновенном свете Божественной славы с неба сошел Сам Иисус Христос в окружении Ангелов.

Когда тело Богородицы несли через Иерусалим в усыпальницу, стражники хотели помешать процессии, но ее окружил стеной спустившийся с неба облачный круг. Апостол Фома, не успевший попрощаться с Божьей Матерью, захотел увидеть Ее еще раз, но когда гроб открыли, тела там не было. А вечером того же дня Апостолы увидели Божью Матерь на небесах в окружении Ангелов.

www.alnevhram.ru

Люди, далекие от Церкви, иногда недоумевают, почему **Успение** – это праздник, да еще Двенадесятый (Великий)? Слово «успение» означает сон. Смысл праздника в том, что смерти, которая ждала людей до Воскресения Христова, больше нет, а значит, нет и скорби о смерти, и страха перед ней.



Готовясь к Своему успению, Богородица постилась и усиленно молилась. Подражая Ее подвигу, постятся православные христиане на Успенский пост. Хотя, конечно, не стоит забывать, что пища не отдаляет нас от Бога и не приближает к Нему. И цель поста – не в

более выборочном отношении к продуктам на нашем столе, а в воздержании от страстей, от осуждения ближнего, удовольствий и развлечений. Постарайтесь бороться со своими грехами и слабостями, победить свои недостатки, вернуть мир и согласие в отношения с ближними, и тогда Успенский пост станет для вас еще одним шагом, приближающим к Богу.

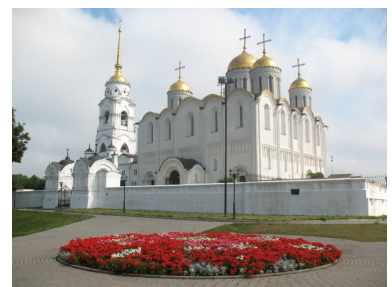
Тропарь Успения Богородицы

В рождестве девство сохранила еси, во успении мира не оставила еси, Богородице, преставилася еси к животу, Мати сущи Живота, и молитвами Твоими избавляеши от смерти души наша.

(При рождении Христа Ты, Богородица, сохранила девство и по преставлении не оставила мира; Ты перешла к вечной жизни, Мати Жизни, и молитвами Твоими избавляешь от смерти души наши.)

В полном сознании на церковные традиции Успения наложился земледельческие обычаи. **«Ореховый, или Хлебный Спас»** – так простой русский народ называл праздник Перенесения из Едессы в Константинополь Нерукотворного Образа Господа Иисуса Христа, который отмечается 29 августа. Этот праздник приходился на первый день после окончания Успенского поста, то есть на следующий день после Успения Пресвятой Богородицы.

Успенский Собор во Владимире



(на Руси больше всего храмов традиционно освящались именно в честь Успения) Пресвятой Богородицы).

Места и события

Праздник среди цветов

На день Успения Пресвятой Богородицы, 28 августа, в Успенском Псково-Печерском монастыре на престольный праздник собираются тысячи паломников. Самым ярким и красивым событием празднования становится крестный ход с иконой «Успение Божией Матери».

Псково-Печерский монастырь имеет древнюю историю. Обитель была основана в XV веке. Расположена она на исконно русской земле, в 53 км от г. Пскова, на самой границе с Эстонией.

Икона Успения Пресвятой Богородицы главная святыня монастыря. Особенно она прославилась в царствование Ивана Грозного, во время Ливонской войны.

В августе 1581 года 100-тысячная польско-литовская армия польского короля Стефана Батория осадила Псков, намереваясь в случае успеха идти на Великий Новгород и Москву. Почти все мужчины взялись за оружие, даже женщины и дети принимали участие в обороне. И все же численность Псковского гарнизона не превышала 12-16 тыс. человек. Победить 100-тысячную армию противника казалось невозможно.

Из Псково-Печерского монастыря в город были отправлены чудотворные иконы Божией Матери "Успение" и "Умиление". При поддержке этих икон, которые вселяли веру, защитники Пскова отражали одно нападение за другим. За 5 месяцев осады поляки 30 раз штурмовали Псковский кремль, но города так и не взяли.

Цветочная дорожка

Каждый год, 27 августа, весь путь в монастыре, по которому идет шествие с иконой Успения Божией Матери, выстилают ковром из живых цветов.

Протяженность цветочной дорожки довольно велика. Она начинается от Успенского храма, поднимается вверх, проходит через надвратный храм Святого Николая, затем поворачивает налево и заканчивается у подножья Михайловского собора. Цветочная дорожка символизирует путь к Небесному царствованию. Цветы для ее создания заказывают специально, а также их выращивают местные жители города Печоры. Накануне праздника цветы несут букетами, ведрами, целыми охапками... Садоводы почитают за великую честь, чтобы цветы из их сада попали на праздничную дорожку.

Из года в год рисунок ковра не повторяется, и всякий раз он получается очень красивым, потому что создан руками верующих, в него поистине вложена душа.

Сначала готовится основа из свежескошенной травы. На ней выкладывают чудесные узоры из разноцветных гладиолусов, астр, георгинов, роз...

Никто не должен наступать на этот ковер, пока по нему не пройдет крестный ход с иконой Успения Пресвятой Богородицы. Из Успенского храма икону, украшенную цветами, выносят для праздничного богослужения. Держат ее высоко на руках несколько человек, поэтому кажется, что икона Богородицы плывет по воздуху.

Ни один цветочек не остается на земле, после крестного хода верующие разбирают цветы домой.

www.nsad.ru, www.pravoslavie.ru



Читаем Евангелие

Евангелие надо читать по вертикали и горизонтали

«Я хорошо помню, как сам, еще будучи старшеклассником в конце 70-х, впервые взял в руки Евангелие. Открыл и стал читать с первой главы Евангелия от Матфея, где дана родословная Христа с длинным списком сложновывариваемых еврейских имен. Я был в шоке. Как это можно читать, и какое все это имеет отношение ко мне? Мое читательское восприятие, сформированное в первую очередь образцами русской классики, «не работало» при чтении Священного Писания». О том, почему Евангелие — это гипертекст, — протоиерей Леонид ГРИЛИХЕС, зав. кафедрой библеистики МДАиС (публикуется в сокращении)

С чем сравнить Евангелие?

Есть такое понятие — модель читательского восприятия текста. Например, прежде чем мы открываем какую-нибудь книгу (роман или поэзию) или газету, мы уже примерно представляем, что нас ждет. Зная о законах каждого жанра, мы от стихов заведомо ожидаем ритма, рифмы (часто), образности, недосказанности, и т.д., а в газетном тексте наоборот. И мы не станем требовать от поэзии сухости и конкретности, а от газетного текста — сложных метафор. Такое заведомое представление о тексте, который ты собираешься читать, то есть модель читательского восприятия у нас сформирована, прежде всего, классической художественной литературой, которую мы читаем в школе.

Но специального читательского восприятия текстов Священного Писания, которое большинство из нас открывает взрослыми людьми, у нас практически нет. Мало кто вообще задумывается, что это совершенно особая книга, литература, написанная более двух тысяч лет назад, со своими законами языка и композиции. Как правило, когда человек открывает Евангелие, он пытается увидеть то, что он привык видеть в других книгах, он невольно сравнивает евангельский текст с известной ему художественной литературой.

Например, мы привыкли, что в романе дается подробный портрет героев, не только внешний, но и внутренний, и психологический. Но ничего этого мы не находим в Евангелии. То, что нас привлекает в современной литературе, то, что нам доставляет в ней особое удовольствие, в евангельском повествовании может просто отсутствовать.

Мы можем очень сожалеть об этом, но там нет ни слова о том, как выглядел Спаситель или апостолы, как Спаситель думал. Язык Священного писания — это особый язык со своей стилистикой, поэтикой, риторикой, синтаксисом, принципами композиции. И все это надо изучать и учитывать. «Исследуйте Писания» (Ин.5:39). — говорит Господь. Не просто читайте, но вникайте, анализируйте, сопоставляйте. Человек, который постоянно читает Священное писание, начинает воспринимать текст во всем его объеме, постепенно у него формируется ассоциативный способ восприятия, когда одни его образы перекликаются с другими.



Без этого мы обречены на то, чтобы, невольно сравнивая его текст с художественным словом, литературой, видеть второстепенное, но пропустить главное. Без этого знания мы просто не сможем сориентироваться в Священном Писании и даже не догадаемся об этой своей неспособности.

Важнейшим ключом для понимания Священного Писания является понятие контекста. Принцип контекстности лежит и в основе еврейского языка, на котором был записан Ветхий Завет и на котором, как и на арамейском, проповедовал Господь. В иврите нет гласных, и согласные буквы читаются только тогда, когда появится еще одна согласная, уточняющая смысл. И чем больше согласных нам известно, тем легче и точнее мы читаем слово. Но и наоборот: в чем более широкий контекст мы погружаем всю фразу, тем легче прочитать и отдельные слова.

Оценить значение контекста легче всего на примере Евангелия, которых у нас четыре. Наверное, не найти других примеров, когда одна и та же книга включает в себя похожие, но все же четыре различных повествования об одних и тех же событиях. Читая одно Евангелие, мы можем посмотреть — что об этом говорят другие евангелисты? И тогда станет проще понять, что же хотел сказать конкретный евангелист. Чтение Евангелия не только последовательно, но и параллельно, по горизонтали, — хороший способ для тех, кто хочет понять его более объемно.

Например: у ев. Матфея рассказ о расслабленном (Мф.9:2-7) посвящено всего несколько строк: друзья приносят его к Спасителю, и Тот, похвалив «веру их» — расслабленного и его друзей, исцеляет больного. Рассказ называется о расслабленном, но мы не знаем ни истории его болезни, ни как он выглядит, чем занимается, сколько ему лет, есть ли у него семья и т.д. Его приносят к Спасителю, он молчит, Христос его исцеляет, он опять молчит. Какой-нибудь современной филолог мог бы сказать, что само отсутствие информации о нем лишний раз подчеркивает его болезнь, состояние — настолько он расслаблен, что остается совершенно бездейственным и бессловесным.

Но если мы посмотрим, как об исцелении расслабленного повествует Марк (Мк.2:1-12), то увидим, что у больного было целых четыре друга, готовых пожертвовать своим временем и силами, чтобы нести его по жаре на носилках, поднять на крышу, разобрать крышу и опустить перед Спасителем. Это не только описание, но и характеристика расслабленного (и друзей, конечно).

А если мы можем сравнить это место с исцелением другого расслабленного в Евангелие от Иоанна (Ин.5:1-18), который тридцать восемь лет лежал в купели, и «не имел человека», который бы помог ему, станет понятно, что у него друзей не было и, конечно, это тоже его как-то характеризует.

Так, сопоставляя отрывки из Марка и Иоанна, мы увидим, как смысл каждого из них удивительным образом расширяется: у одного расслабленного было четыре верных друга, не оставивших его в большой беде. А у другого за тридцать восемь лет не нашлось ни одного человека, пожалевшего его. И мы начинаем понимать, что, наверное, тот, кого не бросили в болезни друзья, как это часто случается, когда человек оказывается в несчастье, обладал неким внутренним сокровищем, которое притягивало к нему людей и они с радостью ему служили. Видимо, мы можем предположить, что именно болезнь помогла расслабленному по-новому посмотреть на себя, что она, в конце концов, приблизила его к Богу.

А про расслабленного из Евангелия от Иоанна есть предание, которое может объяснить, почему он «человека не имел». Христос исцеляет его и говорит: «вот, ты выздоровел; не греши больше, чтобы не случилось с тобою чего худшего» (Ин.5:14-16). А он, исцеленный, тут же предаёт Христа фарисеям. По церковному преданию, отраженному в Синаксаре, этот человек, которого звали Иар, был тем самым слугой, который ударил Христа на допросе у первосвященника со словами: «Так Ты отвечаешь первосвященнику?» (Ин.18:22).

Но вся замечательная особенность рассказа о расслабленном у Матфея становится понятной только тогда, когда мы рассматриваем его в контексте рассказов и о других исцелениях у всех евангелистов: везде, прежде чем совершить чудо, Господь испытывает веру человека, как с Хананеянкой (Лк.5:1-11), или отцом бесноватого юноши (Мк.9:14-31).

Мы видим, что чудо совершается не только Богом, оно совершается при участии человека, который должен как-то каким-то образом повернуться ко Христу, раскрыться перед ним, чтобы сила Божия проявилась в действии. И часто такие исцеления заканчиваются словами: «иди, вера твоя спасла тебя» (Мф.9:20-22; Мк.5:25-34; Лк.8:43-48).

Но в Евангелии от Матфея расслабленный ничего не говорит о своей вере, а Господь все равно его исцеляет. Очевидно, в данном случае не нужны были даже слова подтверждения, потому что о его вере свидетельствовала любовь его друзей, и Господь совершает чудо без всяких слов. И весь этот рельеф повествования становится заметен только в том случае, если мы читаем его в контексте всего Четвероевангелия.

И нам полнее открывается смысл евангельских исцелений человека Богом: Господь всегда готов помочь человеку и помогает, но человек может свое исцеление воспринять как встречу с Богом, которая целиком изменит его жизнь, а может просто воспользоваться этим чудом, чтобы стать, как сейчас говорят, полноценным членом общества, и дальше строить свою карьеру.

Та же мысль есть и в отрывке о десяти прокаженных, девять из которых, исцеленные Христом от смертельной болезни, пошли жить своей жизнью, и только один понял, что мимо того, что произошло, нельзя пройти, что это гораздо важнее, чем просто обретенное здоровье, это чудо, которое должно повернуть его жизнь к Богу.

Новое в контексте Ветхого

Невозможно полноценно понять Евангелие и вне контекста Ветхого Завета. Например, в Апокалипсисе больше двух третей стихов имеют отсылки на Ветхий Завет, при этом нет ни одной дословной цитаты. И конечно, прочитать эту книгу с какой-то попыткой ее осмысления невозможно без хорошего знания Ветхого Завета.

В Евангелии Господь также часто говорит притчами, которые содержат аллюзии на ветхозаветный источник. И если мы с ним не знакомы, мы не можем понять всю глубину евангельских текстов или понимаем их искаженно.

Библейская поэтика

Один из главных принципов библейской поэтики (на который обычно русскоязычный читатель, привыкший к тому, что поэзия - это рифма, не обращает внимания) — параллелизм, когда каждая мысль повторяется дважды (т.е. если можно так сказать рифмуются не звуки на концах строк, а *смыслы*). Например, Псалом 50-й: «Помилуй меня Боже по великой милости Твоей./ И по множеству щедрот Твоих очисти беззакония моя.... Сердце чисто созижди во мне, Господи./ И дух прав обнови во утробе моей»...Такое знание о структуре библейской поэтики позволяет понять многие «темные» места: смысл второго стиха всегда дополняет, уточняет смысл первого. «Сердце чисто созижди во мне, Господи». Что значит — чистое сердце? Читаем второй стих: «И дух прав обнови во утробе моей». То есть сердце чистое — это некий непоколебимый («прав» дословно переводится как непоколебимый) дух, когда в сердце обитает дух Божий. Так что знание библейской поэтики — не филологическая роскошь, а способ для понимания и уточнения смысла, раскрытие его в данной для нас полноте.

Поиск себя

Паисий Святогорец: советы молодым

Чего хочет современная молодежь? На этот риторический вопрос есть множество различных точек зрения. Изучение интересов современной студенческой молодежи сейчас как никогда в центре внимания различных социологов. Кто-то считает, что линейка ценностей состоит из Интернета, моды, клубов, кинотеатров, спорта, денег и отношений. Кто-то считает, что в последние годы на первое место вырвались такие ценности, как помощь и милосердие к людям, желание, чтобы тебя уважали и считались с твоим мнением. Но есть и скептики, которые не верят в молодежь, полагая, что “наше подрастающее поколение все чаще хочет выделиться за счет пагубных привычек, насилия и превосходства”.

Рискнем предположить, что, пожалуй, не совсем верно оценивать современное состояние молодежи как «лучшее» или «худшее», чем прежде. Технический прогресс и социально-экономические проблемы общества во многом явились причиной того безразличия молодежи к глобальным проблемам и той замкнутости на себе, которую мы наблюдаем. Но какими бы экстравагантными ни казались примеры молодежной субкультуры, но большинство молодежи не принадлежит ни к скинхедам, ни к готам, ни к геймерам. Наиболее частые запросы молодежи в поисковых системах Интернет: где найти друга, как найти свою настоящую любовь.

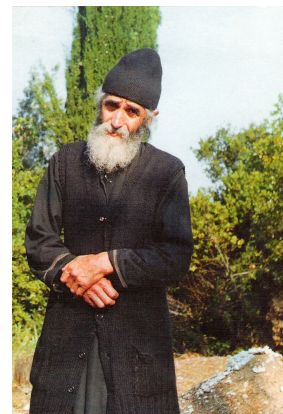


Следовательно, нынешнее поколение – не пропащее, а одинокое, обманутое несбывшимися обещаниями. Тебе обещают варианты карьерного роста, а ты не можешь найти даже временную подработку. Ты больше общаешься со сверстниками, чем предыдущие поколения, но не можешь разобраться в своих чувствах. У тебя есть масса контактов в соцсетях и смартфоне, но нет настоящих друзей. И даже в духовной сфере – ты интуитивно чувствуешь, где правда Божия, но не можешь справиться с самим собой и потому грешишь. Мы видим, что сейчас в одном и том же человеке могут сочетаться вспыльчивость и замкнутость, гиперактивность и безразличие. Ты все время куда-то бежишь, но ничего не успеваешь. Внешняя и внутренняя нестабильность жизни ведут к унынию, депрессии, попыткам реализовать себя не в реальном, а в виртуальном мире.

Поэтому настоящей проблемой молодого поколения, на наш взгляд, является не экстравагантное самовыражение, а выгорание, упадок внутренних сил, то состояние, когда ты понимаешь, что надо заставлять себя двигаться вперед, а сил на это не хватает.

Чтобы помочь молодому человеку, находящемуся в таком состоянии, нужна не критика, а поддержка, способность старшего поколения выслушать, понять, дать какую-то точку опоры, чтобы двигаться вперед. Если ответ на этот вопрос не находится в семье, значит, нужен кто-то еще, кто может вселить в тебя надежду на будущее, веру в свои силы, кто научит радоваться и находить выход при любых обстоятельствах.

Одним из таких людей, которые могут своим примером жизни и словами воодушевить современного человека, является **старец Паисий Святогорец**. Он был одним из самых уважаемых духовников греческого народа XX века, известен своими наставлениями и подвижнической жизнью. Слова старца Паисия стали одними из самых цитируемых в пространстве русскоязычных веб-сайтов о духовности в XXI веке.



Старец считал очень важным, чтобы молодые люди в юности определили для себя вектор жизненного пути. Это их право и свобода выбора. “Бог не выстраивает всех в одну шеренгу по законам казарменной дисциплины”. Поэтому и родители, и учителя, и духовники могут только помочь выявить призвание человека, но они не должны ни в коем случае молодого человека ломать или подстраивать его жизнь под свои рамки.

Для того чтобы научиться самостоятельно принимать решения, молодым людям необходимо немного повзрослеть, стать внимательными и не принимать поспешных решений. Особенно, если юноша или девушка подвержены восторженности, легко чем-то увлекаются. Для тех, кто не решил для себя в школьные годы, каким путем ему пойти, старец советовал не суетиться, заканчивать университет и служить в армии. Чтобы добиться результата, нужно упорство, преодоление своей лени. Настойчивость помогает и слабому студенту с отличием закончить учебное заведение и найти хорошую работу. Трудолюбивый человек может преуспеть и в карьере, и в духовной

жизни, а ленивый – потерять и те таланты, которые были даны ему при рождении.

Конечно, бывает такое, что притяжение к противоположному полу настолько сильно, что все остальное забывается. В таком состоянии даже учиться бывает тяжело. «Тяга женского пола к мужскому и наоборот свойственна человеческой природе. – говорил на этот счет старец. – Но юноши и девушки. с раннего возраста культивирующие в себе тягу к противоположному полу. “нажимают на кнопку”. не дожидаясь. когда придёт подходящий для этого час. А потом. когда благоприятный час приходит. их “кнопка” уже нажата и они не способны пережить радость. потому что пережили её раньше – в неподходящее время. А вот те юные. которые внимательны к себе в этом отношении. дождавшись благоприятного времени. радуются больше. и пока это время не придёт. они пребывают в душевном покое. Погляди на тех матерей. которые до брака жили в целомудрии. Они умиротворены, несмотря на то что обременены кучей хлопот...».

Несмотря на то что старец Паисий не советовал торопиться с принятием жизненно важных решений. все же в отношении женитьбы он рекомендовал сделать свой выбор. пока ты еще молодой. С годами человек все более полагается на свой рассудок. И чем больше мирского опыта он приобретает. тем труднее ему довериться чувствам. К 25–30 годам человек привыкает к одиночному образу жизни. и ему уже трудно подстроиться под потенциальную супруга/супругу. «Замечено. что если юноша или девушка постоянно откладывают свою женитьбу или замужество “на потом”. то. после того как годы вошли. он или она ищут себе пару и не находят. В юности выбирали они сами. но вот годы вошли. и их теперь выбирают другие. Поэтому я и говорю. – замечал старец. – что в создании семьи иногда необходимо немножко сумасбродства. На некоторые несущественные мелочи надо закрыть глаза. потому что не бывает такого, чтобы всё было так, как нам хочется».

Как видно. старец Паисий Святгорец не чуждался размышлений о том. что такое любовь и чем она отличается от влюбленности. как разобраться в себе и в своем будущем призвании. Он трезво смотрел на жизнь. на желание иметь хорошую работу и признание в обществе. В беседах с молодыми людьми он умело шутил и использовал примеры из службы радиста в армии для описания тонкостей духовной жизни.

Однако все это старец Паисий сообразовывал с верой в Бога. Верующий человек – это тот. у которого есть любочестие. у которого сердце горит любовью к добру. Такой человек готов отдать себя ради счастья другого человека. С ним легко жить и дружить. потому что он отзывчив. и помощь друзьям приносит ему много радости. Такой человек хочет жить. но ему не страшно рисковать. и потому он неожиданно для всех добивается хорошего результата. Он побеждает страх перед трудностями, не паникует в запутанных

ситуациях. Ему не грозит проблема выгорания, он не спешит убежать в виртуальную реальность. Он дышит полной грудью, и все, что он делает, ведет его к успеху.

Как разобраться в себе? Как обрести свою целостность и начать жить? На эти очень актуальные для современной молодежи вопросы в у старца Паисия есть много изумрудных и бриллиантовых ответов. Учение святого Паисия Святгореца не было проповедничеством или катехизаторством. Он жил по Евангелию. и его поучения были из собственной жизни. отличительным признаком которой являлась любовь. “Бог. – говорил старец. – творит чудо. когда мы сердечно соучаствуем в боли другого человека”. Любовь к Богу и ближнему – это то. что сделало святого Паисия светильником миру. это то. что через него укрепило сотни тысяч людей. Любовь – это то. что сподвигает и нас верить в современную молодежь. верить в то. что после поисков своего места в жизни наши юноши и девушки обретут себя.

(по материалам статьи иер.Иринея (Пиковского); www.pravoslavie.ru)

Притча о карандашном мастере и карандаше

Прежде чем положить карандаш в коробку, карандашный мастер отложил его в сторону. "Есть пять вещей, которые ты должен знать, прежде чем я отправлю тебя в мир, - сказал он карандашу. - Всегда помни о них, никогда не забывай, тогда ты станешь лучшим карандашом, которым только можешь быть."



Первое: ты сможешь сделать много великих вещей, но лишь в том случае, если ты позволишь Кому-то держать тебя в Своей руке.

Второе: тебя будут обтачивать время от времени, и это будет причинять тебе боль, но это необходимо, чтобы стать лучшим карандашом.

Третье: у тебя всегда будет возможность исправить ошибки, которые ты совершаешь.

Четвертое: твоя самая важная часть будет всегда внутри тебя.

И пятое: на какой бы поверхности тебя не использовали, ты всегда должен оставить свой след. Независимо от твоего состояния, ты должен продолжать писать".

Духовная жизнь

Есть ли смысл ходить на службу?

В храме молится священник, а не я. Есть ли смысл ходить на службу?

Действительно, и все молитвы, и Библию можно прочесть дома. Зачем же тогда ходить в храм? Ответ прост: чтобы оказаться в другом пространстве, где все имеет причастность к божественному свету.

В храм человек приходит для того, чтобы наиболее остро пережить присутствие божественного и в своей жизни, и в жизни всех людей, о которых он молится.

Не может быть, чтобы он пришел в храм, ничего не понял и ушел глубоко разочарованным со словами: «Какая-то ерунда». Почему? Да потому что богослужение не лекция и не урок, где повторяют заученные наизусть слова. Это опыт живого присутствия в чем-то абсолютно ином и безупречно красивом.

Но зачем тогда нужны слова храмовых молитв? Да для того, чтобы нас определенным образом настроить. Все наши органы чувств — двери, через которые до нас доносятся смыслы.

Эти смыслы заложены и в архитектуре храма, и в иконописи, и в самой структуре богослужения. И когда человек находится в храме осознанно, он становится не просто «потребителем» тех смыслов, что его окружают — он становится соучастником и сотворцом. Тогда и начинается то самое соработничество человека и Бога, для которого человеку дарованы разум, свободная воля, способность любить, чувствовать, переживать.

И максимальный результат от службы, от молитвы можно получить тогда, когда вы не просто впитываете всеми органами чувств то, что происходит в храме, а когда вы включаетесь в это.

Именно для такого включения, для соработничества и нужны храмовые молитвы. Но к большому сожалению, понимание этой их роли у нас часто отсутствует.

70, 80, а может и 90 процентов слов и выражений молитв вполне понятны. Проблема в том, что у многих наших прихожан и мысли нет вслушиваться в те слова, которые читает священник. С их точки зрения, придя в храм, надо впасть в состояние интеллектуального ступора. А в таком состоянии уже не имеет значения, что там читается, что поется: раз читается и поется, значит, это полезно для души. Происходит обесмысливание того, ради чего огромное число святых ученых мужей писали тексты, разрабатывали богословские системы и превращали все это в стройное, красивое, глубокое и интересное православное богослужение. И все ограничивается ритуальным присутствием: «Ты был в храме?» — «Был!» Получи галочку. «А сегодня в храм не ходил? Какое безобразие!»



А чтобы быть соработником, нужно знать, что именно происходит в каждый конкретный момент богослужения и слышать это. Ведь когда священник читает молитвы, он читает их не от своего лица, а от всех присутствующих в храме. И тут важно ощущать сонастроенность. Обычно она особенно чувствуется на богослужениях Страстной и Пасхальной седмиц, когда всех объединяет общий дух, единый порыв.

Но абсолютно то же самое должно происходить на каждом богослужении. Почему же мы в него не включаемся? Да потому, что мы не научились чувствовать свою личную ответственность за то, что происходит в храме. Пришел в церковь, написал записочку, поставил свечку, отдал денежку, стоишь, слушаешь, потом причащаешься.

А раз большая часть прихожан просто стоит наедине со своими мыслями, значит, собрание верующих в нашем храме не является общиной. Это собрание эгоистов — людей, пришедших со своими проблемами, чтобы с помощью Церкви их решить, а богослужение для них всего лишь фон. Сервис, который обслуживает индивидуальный трамплин для индивидуального взлета к индивидуальному Господу Богу. И это еще одна огромная проблема. Ведь такое собрание не является собой единого Тела Христова, поскольку между людьми в нем нет практически никакой связи, они даже не знают друг друга: каждый просто вливается в общий поток и растворяется в нем.

Возлюбим друг друга, да единомыслием исповемы — сегодня для многих это просто красивые слова. А ведь для древних христиан это было свидетельством того, что они действительно любят друг друга. И таинство Причастия не даст вам ощущения божественной благодати, если в вашем сердце не будет такой же любви. Чтобы понять различие между соборной и личной молитвой, представьте себе большую семью из десяти человек, члены которой хотят непременно

встроить семейный обед. Зачем? Ведь гораздо комфортнее поесть тогда, когда каждому удобно, и не ждать, пока соберутся все. Но они почему-то все равно хотя бы иногда стараются собраться вместе за общим столом. Вот так и с частной и общей молитвой: когда мы собираемся на общую молитву, мы чувствуем единство, которое невозможно ощутить в одиночку.

В соборной молитве мы по-иному сонастраиваемся и молимся не только о самих себе, но и об этих людях, с которыми мы связаны, которых любим. Да, у каждого своя проблема, но приходим мы все же именно ради этого единства — ведь мы не знаем, через кого Господь подаст нам руку помощи.

Здесь важен еще один момент: мы начинаем молиться тогда, когда перестаем осуждать. Если мы стоим на службе и думаем, сколько стоит облачение священника или почему в храме собирают пожертвования, от такой нашей «молитвы» не будет никакого толка. А вот когда человек учится смотреть вокруг глазами Божьими, то даже в самом отъявленном грешнике увидит человека, который тоже страдает. Только через это он сможет настроиться на молитвенный лад. Самый простой способ преодолеть отстраненность и усталость от молитвы — смотреть на нее как на возможность устранить внутренний разлад и уловить правильную тональность отношений между вами и Богом. Церковная молитва позволяет приобщиться к пространству, в котором божественное переживается более остро, более реально.

Каждое богослужение — это событие. Поэтому в храмах всегда будет живая молитва пусть и плохо поющей бабушки, а не запись лучшего церковного хора. Главное здесь — присутствие. Настоящая молитва рождает в нас благостное, радостное ощущение близости и присутствия Бога именно здесь и сейчас.

(из статьи протоиерея Павла Великанова www.foma.ru)

Если у вас действительно есть желание разобраться в том, что такое соборная храмовая молитва, в чем смысл и красота церковных богослужений, если вы хотите перестать себя чувствовать на этих богослужениях чужими, то посоветовал бы следующее:

Первое: подружиться с церковным календарем. Приходя в храм, вы будете понимать, чему посвящена сегодняшняя служба. Там же вы найдете указания на чтения из Евангелия, посланий апостолов, паремии — отрывки из Ветхого Завета.

Второе: можно прочитать соответствующую литературу. Например, книги «Основы православия» протоиерея Фомы Хопко и «Православная Церковь» митрополита Каллиста (Уэра) дадут вам определенную базу, а книга «Евхаристия. Таинство Царства» протопресвитера Александра Шмемана поможет найти ответы на оставшиеся вопросы. А тем, кто хочет разобраться и понимать слова молитв, советую приобрести православный молитвослов на русском языке с поэтическим переложением канонических текстов.

Третье: не стесняться достать во время богослужения смартфон или планшет и по нему следить за ходом богослужения. Конечно, это хорошо работает именно на начальном этапе, когда важно преодолеть психологический барьер «непонятности» службы. Можно привести такое сравнение: пока юный пианист учится, он многократно играет гаммы — и это очень важно. Но это ещё вовсе не музыка. Так и молитва «по планшету» — это все же «предварение» настоящей молитвы, пусть и очень важный этап, но его надо пройти и двигаться дальше.

Четвертое: не бояться присматриваться к тому, как ведут себя во время службы окружающие. Ведь определённая «интерактивность» в службе по сей день осталась: люди преклоняют головы в определенные моменты службы, подходят под благословение или для помазания освященным елеем, вместе поют некоторые песнопения. Всё это способствует большей включенности каждого молящегося в общее дело — литургию.

Что посмотреть: классика мирового кино



«Я, бабушка, Илико и Илларион» Фильм снят по одноименному произведению Нодара Думбадзе режиссером Тенгизом Абуладзе в 1962 году на студии «Грузия-фильм».

Действие картины, разворачивается в небольшом грузинском селе и в Тбилиси, захватывает годы перед Великой Отечественной войной, военное и послевоенное время. Где-то смешное, где-то грустное, и очень доброе кино...

«Бен-Гур», пеплум (эпический кинофильм), режиссер Уильям Уайлер, 1959 год, США. Действие фильма разворачивается во времена земной жизни Иисуса Христа и повествует о еврейском аристократе, которого римляне по ложному обвинению приговаривают к рабству на галерах. По общему



количеству наград с фильмом «Бен Гур» могут сравниться только 2 картины: «Титаник» (1997) режиссёра Джеймса Кэмерона и «Властелин колец: Возвращение короля» (2003) режиссёра Питера Джексона.

Дела семейные

Почему мы кричим на своих детей?



Очень часто замечаю, что мамы порой ведут себя очень агрессивно со своими детьми – кричат, швыряют, давят на них. Я ведь тоже, когда очень

сильно устаю, начинаю повышать голос на старшую дочь. Это бывает нечасто, но все же бывает. Потом на душе становится очень мерзко и приходится раскаяние: «Надо было сдержаться... Почему мы кричим на детей? Почему родители снова и снова входят в это состояние безумия, а некоторые привыкают к такому общению и даже считают его нормальным?

Потому что ребенок слабее Мы выливаем всю эмоциональную грязь на своего ребенка, порой даже не задумываясь. Все ссоры с мужем, неприятности на работе, финансовые трудности, неосуществленные желания, депрессии и многое другое. Выкричать свое недовольство жизнью. Ребенок становится каким-то громоотводом. И все потому, что он слабее, потому, что он не ответит тем же, потому что он промолчит. Мы думаем только о себе и, значит, даем отличный пример эгоизма.

Потому что мы слишком много требуем от ребенка У нас свои представления о том, какой должен быть наш ребенок, либо мы не реализовали какие-то свои мечты в своем детстве и теперь мы вгоняем ребенка в эти рамки. Он должен быть!.. Должен соответствовать! Английский с рождения, чтение с трех лет... Ах да, после трех уже поздно! Нужно успеть в два года сделать из него вундеркинда, потому что мой ребенок или вундеркинд, или индиго, или еще кто-то особенный. Мы перестаем присматриваться к нему, перестаем прислушиваться, подавляем его природу, его желания и стремления. Живем за него. Сравниваем постоянно с другими детьми. В итоге теряем отношения и, значит, теряем ребенка.

Потому что так быстрее чего-то добиться Ребенок никуда не торопится, а мы постоянно спешим. Для нас важно все успеть, все сделать, все получить. И мы привыкаем пользоваться только самым быстрым, а значит, самым эффективным в нашей жизни. Это – фастфуд вместо семейного ужина, приготовленного на кухне своими руками, метро или автомобиль вместо прогулки пешком, джинсы вместо платья, лифт вместо лестницы, виртуальная открытка вместо бумажной, подписанная от руки, приказ или крик вместо объяснения и разговора. Но и результат приходит только внешний, пустой, временный. Мы забываем наполнять все, что мы делаем, глубоким

смыслом. Не смотрим в будущее. Не вкладываем и, значит, ничего не получим

Потому что мы не умеем объяснять Иногда кажется, ну почему он не может этого понять, ведь я же объясняю в сотый раз. Почему он не может научиться читать? Почему не может решить эту простую задачку? Никак не запомнит элементарное правило и постоянно делает ошибки!

А ведь нет плохих учеников! Есть учителя, которые не могут объяснить, не хотят думать, которые заиклены на чем-то одном и не ищут других путей. Но если мы не умеем объяснять простых вещей, значит, не сможем объяснить самых важных.

Потому что мы устраиваем показательное выступление «Я хорошая мать!» Иногда для нас проявить напускную строгость прилюдно - это возможность показать, что я занимаюсь ребенком, я воспитываю своих детей. «Я строгая мать, значит я хорошая мать». И мы кричим, ограничиваем, запрещаем... Все это как в театре. Есть зрители и актеры. Есть пьеса. И мы играем, входим в роль. Цель одна – показать! И мы лицемерим и, значит, не станем настоящими никогда.

Потому что мы не можем победить свой страх Мы боимся всего. С горки может упасть, разобьет голову, поедем в больницу, будут зашивать, может потерять много крови, дальше реанимация... И мы уже слышим сирену скорой помощи и видим людей в белых халатах... Нет, лучше прикрикнуть на «Ну, мам, пожалуйста!» Так безопаснее и гораздо спокойнее. Ведь мы за него постоянно боимся и, значит, не даем жить.

Мы кричим на детей, потому что не задумываемся о последствиях, о том, что мы получим в итоге Не сейчас, а потом, когда наш ребенок перестанет быть ребенком. Мы не видим в нем личность. Мы не хотим его понимать.

И это не значит, что мы не любим своих детей. Любим! Только очень мало задумываемся о том, как именно мы любим.

Одна моя знакомая говорила, что ей не очень хочется звонить своей маме, и она это делает только из чувства долга, потому что мама постоянно чем-то недовольна и всегда ругается по любому поводу.

Может быть, и нас это ждет в будущем? Может быть, подросший ребенок начнет кричать уже на нас? Может быть, он перестанет нас слушать вовсе?

Пока не поздно. давайте менять и шлифовать себя, прикладывать усилия к себе. Потому что - «что посеешь, то и пожнешь». И если мы станем сеять агрессию, пустоту и лицемерие, то и в ответ получим то же. А мы ведь совсем не этого хотим. (www.alnevhrum.ru)

ТЕСТ

Проверьте себя, как хорошо вы знаете основы христианской веры. Предлагаем Тест о Пресвятой Богородице.

1. Главным ветхозаветным пророчеством о Марии, матери Иисуса, считаются слова пророка:

А) Исаии. Б) Амоса. В) Иеремии. Г) Давида

2. Родители Пресвятой Богородицы:

А) Иоаким и Анна.
Б) Иосиф и Мария.
В) Елисавета и Захария.

3. Имело ли значение для Боговоплощения личное согласие Девы Марии стать Матерью Христа (или Она была изначально предопределена для этой миссии)?

А) Да. Б) Нет.

4. Перед каким праздником в честь Пресвятой Богородицы установлен многодневный пост?

А) Рождеством Пресвятой Богородицы. Б) Введением во храм.
В) Благовещением.
Г) Покровом.
Д) Успением.

5. В какой книге Нового Завета повествуется о браке в Кане Галилейской?

А) Евангелие по Матфею. Б) Евангелие по Марку. В) Евангелие по Луке.
Г) Евангелие по Иоанну.

6. Где в иконостасе обычно располагается икона Пресвятой Богородицы?

А) с северной стороны от царских врат (слева для молящегося народа).
Б) с южной стороны от царских врат (справа для молящегося народа).

1. Правильный ответ а.
2. Правильный ответ а.
3. Правильный ответ а.
4. Правильный ответ д.
5. Правильный ответ г.
6. Правильный ответ а.

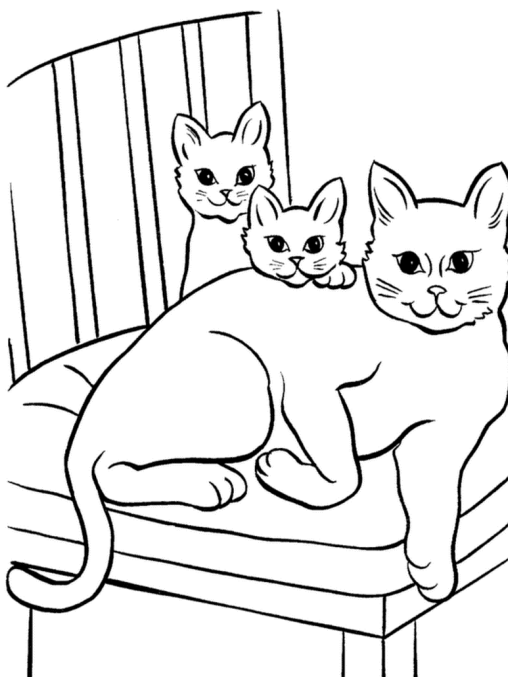
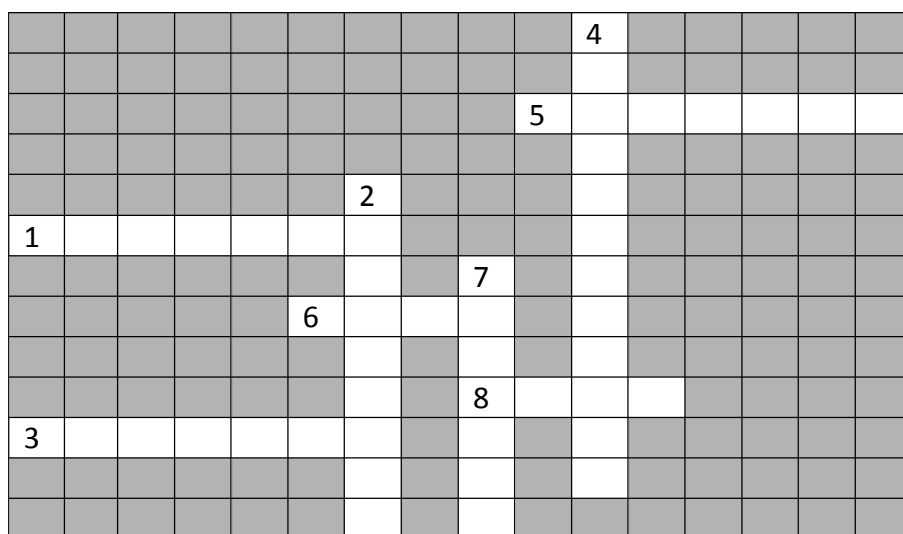
КРОССВОРД

По горизонтали:

- Богородичный праздник.
- Ангел, принесший Богородице Благовест.
- Город, в котором родилась Пресвятая Дева.
- Евангелист, который написал первую икону Богородицы.
- Мать Богородицы.

По вертикали:

- В каком городе был храм, где Богородица провела свое детство?
- Один из двенадцатых праздников, посвященных Пресвятой Богородице.
- Первосвященник, встретивший маленькую Богородицу на ступенях храма.



По горизонтали: 1. Успение. 3. Гавриил. 5. Назарет. 6. Лука. 8. Анна. **По вертикали:** 2. Нерусалим. 4. Благовещение. 7. Захария.

